

JUNI'13

ISSUE NO.

213



KRISTIAN ÄR QUEER AT HEART

I våras släppte **Kristian Kaspersen** sitt debutalbum *The Last Temptation of Kristian Kaspersen*. Nu är han aktuell på ett flertal festivaler i sommar och den officiella Springpridelåten *Queer at Heart*. Klart vi ville veta mer om vår senaste stjärna på queerpophimlen.

Hur skulle du själv beskriva din musik?

– Jag brukar för enkelhetens skull beskriva min musik som pop med stora bokstäver! Det finns inslag av allt från synth/elctro till singer/songwriter, ofta med ett stråk av dramatik...

Du har ett större budskap än att bara underhålla?

– Jag är en politisk person som tycker att vi alla har ett ansvar mot oss själva, varandra och vår planet. Att vilja göra skillnad med den tid vi har. Så det vore konstigt om det inte alls återspeglades i min musik. Sedan betyder inte det att varje textrad jag skriver måste ha ett djupare budskap, men jag vill att mitt artister som helhet ska tänja gränser och inspirera andra.

Din låt Queer at Heart är årets

"POP MED STORA BOKSTÄVER"

Springpridelåt och du uppträder på Westpride, är det där dina fans finns?

– Jag hoppas det! I dagsläget har jag fått mest uppmärksamhet i HBTQ-media. Jag vill nå ut stort, både inom och utanför den världen.

Vem är Kristian Kaspersen i korta ord?

– En mångsidig kulturarbetare som uppskattar popmusik, dramatik och storscener.

Du har en androgyn stil, har den alltid varit en del av din identitet eller är det någon som vuxit fram med musik och scenpersonligheten?

– Jag har ju i grund botten ett ganska androgyn utseende, men sedan är det givetvis också så att jag inte direkt klär mig som en macho-kille. Jag älskar starka uttryck, och tycker att våra traditionella föreställningar om maskulinitet är fruktansvärt tråkiga. Men som jag sjunger i texten till *Queer at Heart*; "It's not a question of pink, it's not a question of blue. All the colors of the rainbow they're in front of you". Du behöver liksom inte välja, utan hitta din egen stil helt enkelt.

Vad är queer för dig?

– Man kan förstås ge ett väldigt akademiskt svar på den frågan, men det känns lite tråkigt... För mig handlar det om att gå tillbaka till sig själv och komma närmre sin egen kärna. Heteronormativitet och tvåkönsnormen sätter upp oerhört snäva ramverk för hur vi får vara, tråkigt tycker jag.

Vem inspirerar dig artistiskt?

– Jag kan inspireras av **The Knife** för deras kompromisslösa inställning och pretentioner. **Madonna** inspirerade mig förr med sin helhet som artist: låtarna, stilen, live-framförandena... Nu är hon dock bedrövlig! **Metallica** och **Alice in Chains** inspirerar mig att våga möta mina demoner genom låtskrivandet.

Var kan vi se dig i sommar?

– Förutom att spela på diverse Pride-festivaler så kommer jag att tillbringa en hel del tid i källaren på Dramalabbet där jag börjar repetera in queermusikalen *Dö Klubböden* av **Isabel Cruz-Liljegren**, premiär i september. Ska bli väldigt kul! För övrigt hoppas jag kunna sitta på diverse uteserveringar och balkonger och dricka öl med vänner...kan det bli bättre?!

Ronny Larsson



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

Som vi gottade oss på redaktionen när vi skulle sätta rubrik på läsarnas frågor till då glödheta Alcazar. "We are all the sinners, we are all the saints" blev ratat till förmån för Alcazars, och ett käckt "Bonjour Glamour" på omslaget. Den fråga som de flesta ville ha svar på men som förblev obesvarad var huruvida Magnus och Andreas fortfarande var ett par.

Hett 2003 var också Skarapopschlagern, vi recenserade skivor med såväl **Andres Esteche** som **Fame**, dom stod sig dock slätt i konkurrensen med **Leila K:s greatest hits-platta** som vi gav högsta betyg.

Vi testade 19 gayställen i Stockholm på en månad för att guida er läsare. Av de 19 finns sex stycken kvar idag!

Och så hade **Mian Lodal**en träffat kvinnan som gav skyddshjälmen ett ansikte, **journalisten och författaren Åsne Seierstad**, nyligen hemkommen från krigets **Afghanistan**.

PL



QX

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP